

[Le chant rythmique de l'esprit» : arts de l'Islam et abstraction géométrique](#)

[Arnauld PIERRE](#)

[Enseignant-chercheur](#)

[Professeur](#)

Ouvrage

2005

Pierre Arnauld (dir.), « *Le chant rythmique de l'esprit* » : *arts de l'Islam et abstraction géométrique*, cat. expo., Mouans-Sartoux, espace de l'Art concret, 2005, 96 p.