Le spectre absolu: Création de la nature et les sculptures à prismes de Vantongerloo

Arnauld PIERRE

[Enseignant-chercheur](#)

[Professeur](#)

Chapitre d'ouvrage

2007

Pierre Arnauld, « Le spectre absolu : *Création de la nature* et les sculptures à prismes de Vantongerloo », in *Georges Vantongerloo, 1886-1965 : un pionnier de la sculpture moderne*, cat. expo., Le Cateau-Cambrésis/Paris, Musée Matisse/Gallimard, 2007, p. 192-197.