

Disques et sémaphores: le langage de la communication visuelle dans l'abstraction

Arnauld PIERRE

Enseignant-chercheur

Professeur

Communication dans un congrès

2005

Pierre Arnauld, « Disques et sémaphores : le langage de la communication visuelle dans l'abstraction », communication au colloque *L'Utopie de l'abstraction : politiques de la perception dans le champ élargi de la culture visuelle*, université de Tours, 27 mai 2005.