

Arabesques cinématographiques: la cinépeinture musicaliste

Arnauld PIERRE

Enseignant-chercheur

Professeur

Communication dans un congrès

2005

Pierre Arnauld, « Arabesques cinématographiques : la cinépeinture musicaliste », communication dans le cycle *Comme une histoire de l'art*, Paris, MNAM-Centre Georges-Pompidou, 25 février 2005.