

L'abstraction en 1974: sur les tableaux à bandes d'Olivier Mosset

Arnauld PIERRE

Enseignant-chercheur

Professeur

Article dans une revue - avec comité de lecture

2007

Pierre Arnauld, « L'abstraction en 1974 : sur les tableaux à bandes d'Olivier Mosset », *20/27 : revue de textes critiques sur l'art*, n° 1, 2007, p. 219-233.