

La “musique des couleurs” au cinéma: Chromophonie, de Charles Blanc-Gatti

Arnauld PIERRE

Enseignant-chercheur

Professeur

Article dans une revue - avec comité de lecture

2006

Pierre Arnauld, « La “musique des couleurs” au cinéma : *Chromophonie*, de Charles Blanc-Gatti », *Les Cahiers du musée national d'Art moderne*, n° 94, hiver 2005-2006, p. 53-71.