Contrastes et ambiguïtés des années vingt: “années folles” et “retour à l’ordre”, des lieux communs à réviser

Françoise LEVAILLANT

Membre honoraire ou émérite
Chercheuse honoraire

Communication dans un congrès - avec actes
2007
Levaillant Françoise, « Contrastes et ambiguïtés des années vingt : “années folles” et “retour à l’ordre”, des lieux communs à réviser », in *Paris, les années vingt et Foujita* (actes du colloque international, 10-11 juin 2006, Kyoto), coordonné par la Société franco-japonaise d’art et d’archéologie, Tokyo, et l’International Research Center for Comparative Art Studies (Kyoto University of Art & Design), Kyoto, Sohrin Insatsu, 2007, p. 83-93.