

# Les larmes de Dora ou l'histoire de l'art prise par les sentiments

---

**Françoise LEVAILLANT**

Membre honoraire ou émérite

Chercheuse honoraire

Communication dans un congrès - avec actes

2005

Levaillant Françoise, « Les larmes de Dora ou l'histoire de l'art prise par les sentiments », in *Picasso, l'objet du mythe*, actes du colloque international tenu à Paris, octobre 2003, dir. Laurence Bertrand Dorléac et Androula Michaël, Paris, Éditions de l'École nationale supérieure des beaux-arts, 2005, p. 89-107.