

Apparition de l'objet errant: document photographique et activité paranoïaque-critique chez Salvadore Dali

Guillaume LE GALL

Enseignant-chercheur

Professeur

Communication dans un congrès - avec actes

2007

Le Gall Guillaume, « Apparition de l'objet errant : document photographique et activité paranoïaque-critique chez Salvadore Dali », in *Dali à la croisée des savoirs*, actes de colloque, université de Lausanne, 2004, Paris, Éditions Desjonquières, 2007, p. 240-252.