

Formation d'un imaginaire de la scène: les conditions d'apparition des images dans le film Une sale histoire (1977) de Jean Eustache

Guillaume LE GALL

[Enseignant-chercheur](#)

[Professeur](#)

Article dans une revue

2007

Le Gall Guillaume, « Formation d'un imaginaire de la scène : les conditions d'apparition des images dans le film *Une sale histoire* (1977) de Jean Eustache », *Pavillon : une revue de scénographie-scénologie*, n° 1, 2007, *L'Imaginaire de la scène au cinéma* (colloque international à l'École d'arts plastiques de Monaco, 19 septembre 2006), p. 42-49.