

Dali et la sainte objectivité: le modèle photographique au service de la peinture

Guillaume LE GALL

[Enseignant-chercheur](#)

[Professeur](#)

Article dans une revue - avec comité de lecture

2005

Le Gall Guillaume, « Dali et la sainte objectivité : le modèle photographique au service de la peinture », *Les Cahiers du musée national d'Art moderne*, n° 92, 2005, p. 113-130.