

Une initiative originale d'un artiste italien au XVIIIe siècle: les spectacles de Servandoni dans la salle des machines des Tuileries

Jérôme de LA GORCE

[Membre honoraire ou émérite](#)

[Directeur de recherche émérite](#)

Communication dans un congrès - avec actes

2007

La Gorce Jérôme de, « Une initiative originale d'un artiste italien au XVIIIe siècle : les spectacles de Servandoni dans la salle des machines des Tuileries », in *Les Artistes étrangers à Paris, de la fin du Moyen Âge aux années 1920 : actes des journées d'étude organisées par le Centre André Chastel, 15-16 décembre 2005*, dir. Marie-Claude Chaudonneret, Berne, Peter Lang, 2007, p. 121-135.