L’Idéal classique : les échanges artistiques entre Rome et Paris au temps de Bellori

Ouvrage
2002
BONFAIT Olivier (dir.), *L’Idéal classique : les échanges artistiques entre Rome et Paris au temps de Bellori (1640-1700)*, Actes du colloque, Villa Médicis-Académie de France à Rome, 7-9 juin 2000, Paris, Somogy, 2002, 442 p., coll. d’histoire de l’art de l’Académie de France à Rome, n° 1 (éditeur et auteur d’essais).