

## **La Description de l'œuvre d'art : du modèle classique aux variations contemporaines**

Ouvrage

2004

BONFAIT Olivier (dir. sc.), Desmas Anne-Lise (coord. éd.), *La Description de l'œuvre d'art : du modèle classique aux variations contemporaines*, Actes du colloque, Villa Médicis-Académie de France à Rome, 13-15 juin 2001, Paris, Somogy, Rome, Académie de France, 2004, 336 p., coll. d'histoire de l'art de l'Académie de France à Rome, n° 4. (éditeur et auteur d'essai)