Les Éléments et les métamorphoses de la nature : imaginaire et symbolique des arts dans la culture européenne du XVIe au XVIIIe siècle

Ouvrage
2004

BRUNON Hervé, MOSSER Monique, Rabreau Daniel (dir.), *Les Éléments et les métamorphoses de la nature : imaginaire et symbolique des arts dans la culture européenne du XVIe au XVIIIe siècle* [actes du colloque international de Bordeaux, 17-21 septembre 1997], Bordeaux et Paris, William Blake, Art & Arts / université de Paris-I Panthéon-Sorbonne, 2004, tome IV, 416 p. et 193 fig. hors texte, coll. « Annales du Centre Ledoux ».