

Comptes rendus d'ouvrages

Françoise LEVAILLANT

[Membre honoraire ou émérite](#)

[Chercheuse honoraire](#)

Compte rendu scientifique

2002

LEVAILLANT Françoise, comptes rendus d'ouvrages, *Critique d'art*, automne 2002, n° 20 :
« Rosalind Krauss, *L'Inconscient optique*, trad. fr., Paris, Editions Au même titre, 2002 » ; « Jean Bazaine, *Le temps de la peinture (1938-1998)*, Paris, Flammarion, coll. "Champs", 2002 » ; « Hervé Castanet, *La manipulation des images. Pierre Klossowski et la peinture*, Bruxelles, Ante Post/La lettre volée, coll. "A rebours", 2001 » ; « Raymond Perrot, *De la tache à la figure. La guerre d'Algérie et les artistes, 1954-1962*, Ailly-sur-Somme, E.C. Editions, coll. "Critique/histoire/art", 2002 » ; « Pierre Cabanne, *La main et l'esprit. Les artistes et les écrivains du XVIIIe siècle à nos jours : destins croisés*, Paris, Les Editions de l'Amateur, coll. "Regard sur l'art", 2002 ».