Comptes rendus d'ouvrages

Compte rendu scientifique

2004

JAKOBI Marianne, comptes rendus d'ouvrages, *Critique d'art*, 2004, n° 24 : Trévor Goulg ; Gottfried Honegger, Homo Scriptor ; Fernand Léger ; ABCD, une collection d'art brut ; L'Aracine et l'Art Brut ; Pierre Alechinsky, Des deux mains ; Jean-Louis Gaillemain, Dali : le grand paranoïaque ; Paul Klee, Lettres de l'époque du Bauhaus (1920-1931) ; Paul Klee, Cours du Bauhaus : Weimar 1921-1922, contributions à la théorie de la forme picturale ; Paul Klee et la nature de l'art : une dévotion aux petites choses ; Jean-Luc Parant, Eboulement deux. La lumière de l'ombre et l'obscurité de l'empreinte ; Jean-Luc Parant : imprimeur de sa propre matière et de sa propre pensée ; Bernard Buffet : secrets d'atelier ; La Vie des formes. Henri Focillon et les arts ; Magnelli entre cubisme et futurisme ; Frac Basse Normandie (1983-2001) ; Une histoire de l'art du Québec : la collection du Musée national des Beaux Arts du Québec.