

La vie de saint Maurille à la cathédrale d'Angers : le rôle des commanditaires dans le choix des images et leur disposition

Chapitre d'ouvrage

2001

SUBES Marie-Pasquine, La vie de saint Maurille à la cathédrale d'Angers : le rôle des commanditaires dans le choix des images et leur disposition, in Joubert Fabienne (dir.), *L'Artiste et le commanditaire aux derniers siècles du Moyen Âge (XIIIe-XVIe)*, Paris, Presses de l'université de Paris-Sorbonne, 2001, p. 37-55.