

Dans les marges, de Paris à Rome : la gravure à la Villa Médicis au XIXe siècle

Barthélémy JOBERT

Enseignant-chercheur

Professeur

Chapitre d'ouvrage

2003

JOBERT Barthélémy, Dans les marges, de Paris à Rome : la gravure à la Villa Médicis au XIXe siècle, in Bonfait Olivier (dir.), *Maestà di Roma : d'Ingres à Degas : les artistes français à Rome*, Rome, Villa Médicis, 2003, p. 68-75.