

L'art de la notice sous Louis XIV : Pierre Monier à Notre-Dame de Paris

Chapitre d'ouvrage
2001

BONFAIT Olivier, L'art de la notice sous Louis XIV : Pierre Monier à Notre-Dame de Paris, in Ottani Cavina Anna (ed.), *Mélanges en hommage à Pierre Rosenberg*, Paris, RMN, 2001, p. 97-102.