

Hans Arp und Kurt Schwitters, oder wie die Natur zur abstrakten Kunst kam

Isabelle EWIG

Enseignante-chercheuse

Maître de conférences

Chapitre d'ouvrage

2004

EWIG Isabelle, Hans Arp und Kurt Schwitters, oder wie die Natur zur abstrakten Kunst kam, in *Schwitters-Arp*, catalogue d'exposition, Bâle, Kunstmuseum, 2004.