

# **Le romantisme et la nouvelle interprétation du patrimoine artistique au regard des racines nationales**

---

**Barthélémy JOBERT**

Enseignant-chercheur

Professeur

Communication dans un congrès

2003

JOBERT Barthélémy, Le romantisme et la nouvelle interprétation du patrimoine artistique au regard des racines nationales. Communication à la journée d'étude « Aspirations européennes et tendances nationales dans l'étude et dans l'organisation du patrimoine artistique italien et français entre le dix-huitième et le dix-neuvième siècle », Grenoble, CRHIPA, 7 mai 2003, dir. Sandra Costa.