

La critique française et l'art anglais : une analyse sans préjugés ? Communication au colloque «La France et l'Angleterre au dix-neuvième siècle : échanges, représentations, comparaisons»

Barthélémy JOBERT

[Enseignant-chercheur](#)

[Professeur](#)

Communication dans un congrès

2004

JOBERT Barthélémy, La critique française et l'art anglais : une analyse sans préjugés ? Communication au colloque « La France et l'Angleterre au dix-neuvième siècle : échanges, représentations, comparaisons », tenu à Nanterre et à l'ENS, dir. Fabrice Bensimon, 29-30 janvier 2004.