

Le romantisme au Salon : définition par la critique contemporaine (1822-1827)

Marie-Claude CHAUDONNERET †

[Membre honoraire ou émérite](#)

[Chercheuse honoraire](#)

Communication dans un congrès

2004

CHAUDONNERET Marie-Claude, Le romantisme au Salon : définition par la critique contemporaine (1822-1827). Communication à la journée d'études « Paris 1820 : l'affirmation de la génération romantique », Centre André Chastel, Paris, musée de la Vie romantique, 24 mai 2004.