

# [Les vitraux du chœur de la Trinité de Vendôme vers 1320 : renouvellement et extension d'un programme iconographique du dernier quart du XIIIe siècle](#)

---

**[Karine BOULANGER](#)**

[Analyste de sources anciennes](#)

[Ingénieur de recherche](#)

Communication dans un congrès - avec actes

2004

BOULANGER Karine, Les vitraux du chœur de la Trinité de Vendôme vers 1320 : renouvellement et extension d'un programme iconographique du dernier quart du XIIIe siècle, in *Glasmalerei im Kontext, Bildprogramme und Raumfunktionen*, actes du XXIIe colloque du Corpus vitrearum medii aevi (Nuremberg, 29 août-4 septembre 2004), Freiburg, 2004, p. 41-46.