

Hiérarchie des genres picturaux et expression au XVIIe siècle

Alain MÉROT

[Membre honoraire ou émérite](#)

[Professeur émérite](#)

Communication dans un congrès - avec actes

2003

MÉROT Alain, Hiérarchie des genres picturaux et expression au XVIIe siècle, in Jobert Barthélémy et Dassas Frédéric (dir.), *De la Rhétorique des passions à l'expression du sentiment*, actes du colloque des 14, 15 et 16 mai 2002, organisé par le musée de la Musique, Paris, Cité de la Musique, 2003, p. 20-27.