

Autour de Paul Huet : réflexions sur le genre du paysage dans la peinture romantique française

Barthélémy JOBERT

[Enseignant-chercheur](#)

[Professeur](#)

Communication dans un congrès - avec actes

2003

JOBERT Barthélémy, Autour de Paul Huet : réflexions sur le genre du paysage dans la peinture romantique française, in Jobert B. et Dassas Fr. (dir.), *De la Rhétorique des passions à l'expression du sentiment* : actes du colloque des 14, 15 et 16 mai 2002, Paris, Cité de la Musique, 2003, p. 166-173.