

Ce qu'on trouvera de belles épreuves » : les fonds germaniques du Département des estampes de la Bibliothèque nationale, 1789-1898

Barthélémy JOBERT

[Enseignant-chercheur](#)

[Professeur](#)

Communication dans un congrès - avec actes

2003

JOBERT Barthélémy, « Ce qu'on trouvera de belles épreuves » : les fonds germaniques du Département des estampes de la Bibliothèque nationale, 1789-1898, in Fleckner Uwe et Gaehtgens Thomas (dir.), *De Grünewald à Matisse : l'image de l'art allemand en France au XIXe siècle*, actes du colloque, mars 2000, Paris, éditions de la Maison des sciences de l'homme/Centre allemand d'histoire de l'art, 2003, p. 267-285.