

## **« Malti franzesi e fiammenghi che vanno e vengono non li si puol dar regola » : mobilité géographique, mode d'habitat et innovation artistique dans la Rome de Nicolas Tournier**

Communication dans un congrès - avec actes

2003

BONFAIT Olivier, « Malti franzesi e fiammenghi che vanno e vengono non li si puol dar regola » : mobilité géographique, mode d'habitat et innovation artistique dans la Rome de Nicolas Tournier, in Bertrand Pascal-François et Trouvé Stéphanie (ed.), *Nicolas Tournier et la peinture caravagesque en Italie, en France et en Espagne* : colloque international, 7-9 juin 2001, Toulouse, CNRS, université Toulouse-Le Mirail, 2003, p. 65-75.