

Die Konstruktion des Pathetischen in der französischen klassischen Malerei, von Poussin bis David

Milovan STANIC

[Membre honoraire ou émérite](#)

[Enseignant-chercheur honoraire](#)

Communication dans un congrès - avec actes

2002

STANIC Milovan, Die Konstruktion des Pathetischen in der französischen klassischen Malerei, von Poussin bis David, in Betz A. (ed.), *Französisches Pathos*, actes du symposium « Das Pathos der Franzosen », Weimar, 1996, Würzburg, 2002.