Recherches sur les débuts de l’opéra de Metz : privilèges, répertoire et troupe (1699-1732)

Jérôme de LA GORCE

Membre honoraire ou émérite
Directeur de recherche émérite

Communication dans un congrès - avec actes
2002
LA GORCE Jérôme de, Recherches sur les débuts de l’opéra de Metz : privilèges, répertoire et troupe (1699-1732), in Ferraton Yves (dir.), *Itinéraires musicaux en Lorraine : sources, événements, compositeurs*, actes du colloque international, Langres, Dominique Guéniot éditeur, 2002, p. 41-58.