

Le portrait peint, sculpté et gravé dans «La Comédie humaine, Balzac et le romantisme»

Adrien GOETZ

Enseignant-chercheur

Maître de conférences

Article dans une revue - avec comité de lecture

2003

GOETZ Adrien, Le portrait peint, sculpté et gravé dans « La Comédie humaine, Balzac et le romantisme », *L'Année balzacienne*, 2003. Numéro sur les actes du colloque international à la Sorbonne et à Saché, 2000.