

[Du Songe de Poliphile à la Grande Grotte de Boboli : la dualité dramatique du paysage](#)

[Hervé BRUNON](#)

[Directeur adjoint](#)

[Chercheur CNRS](#)

[Directeur de recherche](#)

Article dans une revue - avec comité de lecture

2004

BRUNON Hervé, Du Songe de Poliphile à la Grande Grotte de Boboli : la dualité dramatique du paysage, *Polia, Revue de l'art des jardins*, n° 2, automne 2004, p. 7-26.