

Nommer la forme et l'informe : la titraison comme genèse dans l'œuvre de Jean Dubuffet,

Article dans une revue - avec comité de lecture
2004

JAKOBI Marianne, Nommer la forme et l'informe : la titraison comme genèse dans l'œuvre de Jean Dubuffet, *Genesis*, 2004, n° 24.