

Prométhée créateur et sage, épistémologie d'une représentation en peinture (XVIe-XVIIe s.)

Sarah COHEN

Doctorante

Directeur de thèse

Stéphane TOUSSAINT

Informations complémentaires

Année de début de la thèse

2021

Statut de la thèse

En cours

Thème(s) de recherche

6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques

Thèse