"Corps troublants. Images et imaginaires dans la première modernité", dirigé par Francesca Alberti et Antonella Fenech, Académie de France à Rome/Macula, à paraître

Antonella FENECH

Chercheuse CNRS
Chargé de recherche
Ouvrage
A paraître

Fenech Kroke Antonella, *Corps troublants. Images et imaginaires dans la première modernité*, ouvrage collectif co-dirigé par Francesca Alberti et Antonella Fenech, Académie de France à Rome/Macula.

Thème(s) de recherche
6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques