

Decelerating Le Mouvement (1955): Vision in Motion-Motion in Vision

Noémi JOLY

Ancien Membre

Docteur(e)

Chapitre d'ouvrage

A paraître

Joly Noémi, « Decelerating Le Mouvement (1955) : Vision in Motion - Motion in Vision. An Exhibition Curated by Pol Bury, Jean Tinguely and Paul Van Hoeydonck, Antwerp, 1959 », in *Remapping France. Essays on Postwar and Contemporary Art*, dir. Catherine Dossin, New York, AC Institute, « Epcaf Book Series », à paraître.