Privilège du théâtre (sur le cinéma). Une robe de fantôme qui se froisse

Marion GRÉBERT

Ancien Membre
Docteur(e)

Article dans une revue - avec comité de lecture
A paraître

Grébert Marion, « Privilège du théâtre (sur le cinéma). Une robe de fantôme qui se froisse », *Fabula LhT,* n° 19, *Les Conditions du théâtre. Le théâtralisable et le théâtralisé*, à paraître.