## Proposer un événement

Entrée libre

Si vous souhaitez proposer un événement, merci de bien vouloir remplir le formulaire ci-dessous.

Les données à caractère personnel recueillies via ce formulaire sont destinées exclusivement aux services du Centre André-Chastel à des fins de traitement de votre demande. Elles ne sont pas transmises à des tiers et seront effacées dans un délai d'un an. Pour plus d'informations concernant notre traitement des données à caractère personnel et les modalités d'exercice de vos droits, veuillez consulter notre politique de confidentialité.

Champs obligatoires ▼ Informations sur l'événement
Titre de l'événement
Sous-titre
Date (si l'événement a lieu sur une seule journée)
, <u> </u>
Dates si l'événement a lieu sur une période (exemple : un colloque) :
Du
Au
Horaires
Lieu(x)
S'il y a plusieurs lieux, merci de les séparer par une virgule.
▼ Organisé par
Votre nom
Votre mail
Autre(s) organisateur(s)
S'il y en a plusieurs, merci de les séparer par une virgule.
Organisme(s)
S'il y a plusieurs organismes, merci de les séparer par une virgule. Avec le soutien du Centre
Oui
O Non
▼ Type
Type - Aucun(e) -
▼ Présentation
Texte de présentation de l'événement (ou en document joint, format .doc ci-dessous)
Texte de présentation au format .doc
Choose File No file selected Transférer
1 seul fichier.
Limité à 1 Mo.
Types autorisés : doc, docx. Joindre une illustration en format JPEG pour la page d'accueil (650 x 420 pixels, environ $17 \times 11 \text{ cm}$ )
Choose File No file selected  Transférer
1 seul fichier.
Limité à 3 Mo.
Types autorisés : gif, jpg, jpeg, png.
Autres documents éventuels (ex : programme et affiche en pdf))
Choose File No file selected Transférer
2 fichiers au maximum.
Limité à 3 Mo.  Types autorisés : pdf.
▼ Informations pratiques

Oui O Non
Public restreint Si oui préciser
Contact
Lien vers un site web
▼ Thématiques du Centre Chastel  —Thèmes
<ul> <li>☐ 1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine</li> <li>☐ 2. Paris, géographie artistique d'une métropole et de son territoire</li> <li>☐ 3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen</li> <li>☐ 4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique</li> <li>☐ 5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique</li> <li>☐ 6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques</li> </ul>
▼ Informations complémentaires  Vous pouvez également nous faire part de vos interventions dans les médias (articles, émissions télévisées ou radiophoniques) en précisant le nom du média et la date
Envoyer le formulaire