

Peindre hors du monde. Moines et lettrés des dynasties Ming et Qing - Collection Chih Lo Lou

Hervé BRUNON

[Directeur adjoint](#)

[Chercheur CNRS](#)

[Directeur de recherche](#)

Compte rendu scientifique

2022

Brunon Hervé, *Peindre hors du monde. Moines et lettrés des dynasties Ming et Qing - Collection Chih Lo Lou*, Éric Lefebvre et Mael Bellec (dir.), Paris, Paris Musées, 2021, in *Les Carnets du paysage*, 41 (2022), p. 136-139.

Thème(s) de recherche

[1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine](#)

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)