

“Et in Arcadia ego” : dessin, jardin et paysage chez Gianni Burattoni

Hervé BRUNON

[Directeur adjoint](#)

[Chercheur CNRS](#)

[Directeur de recherche](#)

Communication dans un congrès
2022

Brunon Hervé, « “Et in Arcadia ego” : dessin, jardin et paysage chez Gianni Burattoni », dans *De l’art des jardins de papier : concevoir, projeter, représenter*, XVe Rencontres internationales du Salon du dessin, sous la direction de Monique MOSSER, Paris, Palais Brongniart, 18-19 mai 2022.

Thème(s) de recherche

[1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine](#)

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)