

“La natura ama nascondersi” : giardino e antico nell’opera di Gianni Burattoni

Hervé BRUNON

[Directeur adjoint](#)

[Chercheur CNRS](#)

[Directeur de recherche](#)

Communication dans un congrès
2022

Brunon Hervé, « “La natura ama nascondersi” : giardino e antico nell’opera di Gianni Burattoni », dans *Il giardino degli Dei. Il paradigma antico nelle arti della villa*, colloque international et interdisciplinaire organisé par l’Istituto Autonomo Villa Adriana a e Villa d’Este, Tivoli, villa d’Este, 21-23 avril 2022.

Thème(s) de recherche

[1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine](#)

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)