

Allégresse, rire et effroi : les émotions ludiques dans la poétique des jardins italiens de la seconde moitié du XVIe siècle

Hervé BRUNON

[Directeur adjoint](#)

[Chercheur CNRS](#)

[Directeur de recherche](#)

Article dans une revue - avec comité de lecture
2022

Brunon Hervé, « Allégresse, rire et effroi : les émotions ludiques dans la poétique des jardins italiens de la seconde moitié du XVIe siècle », *Ludica. Annali di storia e civiltà del gioco*, 28 (2022), p. 81-108.

Thème(s) de recherche

[1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine](#)

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)