

Aurore de Paul Sinibaldi : allégorie insondable ou métaphore politique ?

Anna Zsófia KOVACS

Doctorante

Article dans une revue - avec comité de lecture
2019

Kovacs Anne-Sophie, « Aurore de Paul Sinibaldi : allégorie insondable ou métaphore politique ? », *Bulletin du musée hongrois des Beaux-Arts*, n° 124 (2019), p. 119-135.