

Entre Flandres et Pise : réflexions sur la fabrique d'un retable de Sainte Catherine au Musée San Matteo

Silvia MARCHESELLI

Doctorante

Communication dans un congrès
2022

Marcheselli Silvia, « Entre Flandres et Pise : réflexions sur la fabrique d'un retable de Sainte Catherine au Musée San Matteo », séminaire doctoral organisé par Philippe Lorentz et Dany Sandron, *Des artistes et des œuvres sur les routes : itinérances de l'art médiéval*, Paris, Sorbonne Université, 14 juin 2022.