

La ville de Pise entre XIVe et XVe siècle : la formation de l'identité civique et sa représentation en peinture

Silvia MARCHESELLI

Doctorante

Article dans une revue
2022

Marcheselli Silvia, « La ville de Pise entre XIV^e et XV^e siècle : la formation de l'identité civique et sa représentation en peinture », *124 Sorbonne. Carnet de l'école doctorale d'Histoire de l'art et d'Archéologie*, actes de la journée doctorale en Histoire de l'art de l'ED 124 (Paris, Sorbonne Université, 14 janvier 2021), mis en ligne le 24/05/2022 [url : <https://124revue.hypotheses.org/8761> (ISSN 2497-594X)].