

Le comte de Rambuteau, préfet de la Seine, et le patrimoine religieux parisien (1833-1848)

Baptiste DUMAS-PIRO

Doctorant

Communication dans un congrès
2022

Dumas-Piro Baptiste, « Le comte de Rambuteau, préfet de la Seine, et le patrimoine religieux parisien (1833-1848) », communication à la journée d'étude du Centre André Chastel : *Parole aux doctorants*, 6 janvier 2022

Thème(s) de recherche

[1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine](#)

[2. Paris, géographie artistique d'une métropole et de son territoire](#)

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)