

Androgynie et construction de l'ambiguïté chez Christine de Suède

Natacha APRILE

Doctorant(e)

Doctorante

Chapitre d'ouvrage

2022

« Androgynie et construction de l'ambiguïté chez Christine de Suède », dans Corinne François-Denève, Florence Fix (dir.), *Christine de Suède et ses fictions*, Dijon, Éditions Universitaires de Dijon, 2022, pp. 249-263.

Thème(s) de recherche

6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques

4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique