

# **La légende Caravage. Vie et œuvre de l'artiste, entre fantasmés et réalités**

---

**Natacha APRILE**

[Doctorant\(e\)](#)

[Doctorante](#)

Article dans une revue - avec comité de lecture  
2020

« La légende Caravage. Vie et œuvre de l'artiste, entre fantasmés et réalités », Cahiers du Framespa, Le Vrai et le Faux. Élaborations et déconstructions, n°35, 2020, mis en ligne le 30 octobre 2020.

Thème(s) de recherche

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)

[3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen](#)

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)