Xavier Veilhan. Le Film du Japon / La Película del Japón

Arnauld PIERRE

Enseignant-chercheur
Professeur

Chapitre d’ouvrage
2017

Pierre Arnauld, « Xavier Veilhan. *Le Film du Japon / La Película del Japón* », in *Et voici la lumière / Y he aquí la luz*, [cat. exp., Bogotá, Museo de Arte Miguel Urrutia del Banco de la República], 2017, p. 148-150.

[Autre publication du même texte] : *Xavier Veilhan. Films et performances*, Paris, Éditions Dilecta, 2017, p. 31-36.

Thème(s) de recherche
6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques